

© International Baccalaureate Organization 2021

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2021

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2021

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Filosofía
Nivel Superior y Nivel Medio
Prueba 2

Lunes 8 de noviembre de 2021 (mañana)

1 hora

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Responda a ambas partes de la pregunta. Se recomienda a los candidatos distribuir su tiempo de forma acorde. Cada parte será evaluada por separado.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Responda a **ambas partes** (a) y (b) de **una** pregunta. Cada pregunta vale [25 puntos].

Simone de Beauvoir: *El segundo sexo*, Vol. 1 parte 1, Vol. 2 parte 1 y Vol. 2 parte 4

1. (a) [10]
(b) [15]
- | |
|--|
| Preguntas eliminadas por motivos relacionados
con los derechos de autor |
|--|
2. (a) Explique la idea de De Beauvoir de que la mujer no es el único *Otro* en la sociedad. [10]
(b) Evalúe la idea de De Beauvoir de que la mujer no es el único *Otro* en la sociedad. [15]

René Descartes: *Meditaciones metafísicas*

3. (a) Explique la tesis de Descartes de que existe una “unión sustancial” o “una combinación completa de cuerpo y mente”. [10]
(b) Evalúe la tesis de Descartes de que existe una “unión sustancial” o “una combinación completa de cuerpo y mente”. [15]
4. (a) Explique el *cogito* de Descartes. [10]
(b) Evalúe el *cogito* de Descartes. [15]

David Hume: *Diálogos sobre la religión natural*

5. (a) Explique la afirmación de Demea de que “un argumento *a priori* nos permite probar la infinitud de los atributos divinos”. [10]
(b) Evalúe la afirmación de Demea de que “un argumento *a priori* nos permite probar la infinitud de los atributos divinos”. [15]
6. (a) Explique la afirmación de Cleantes de que “la religión, por muy corrupta que sea, es mejor que no tener religión alguna”. [10]
(b) Evalúe la afirmación de Cleantes de que “la religión, por muy corrupta que sea, es mejor que no tener religión alguna”. [15]

John Stuart Mill: *Sobre la libertad*

7. (a) Explique el papel de la creencia en las ideas de Mill con respecto a la protección del debate libre. [10]
- (b) Evalúe el papel de la creencia en las ideas de Mill con respecto a la protección del debate libre. [15]
8. (a) Explique el principio del daño de Mill. [10]
- (b) Evalúe el principio del daño de Mill. [15]

Friedrich Nietzsche: *La genealogía de la moral*

9. (a) Explique el punto de vista de Nietzsche respecto del resentimiento como la hostilidad que tenían los esclavos contra sus amos. [10]
- (b) Evalúe el punto de vista de Nietzsche respecto del resentimiento como la hostilidad que tenían los esclavos contra sus amos. [15]
10. (a) Explique la opinión de Nietzsche de la relación entre la ciencia y el ideal ascético. [10]
- (b) Evalúe la opinión de Nietzsche de la relación entre la ciencia y el ideal ascético. [15]

Martha Nussbaum: *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano*

11. (a) Explique el uso que hace Nussbaum de la historia de Vasanti. [10]
- (b) Evalúe el uso que hace Nussbaum de la historia de Vasanti. [15]
12. (a) Explique el papel del pensamiento aristotélico en el enfoque de las capacidades de Nussbaum. [10]
- (b) Evalúe el papel del pensamiento aristotélico en el enfoque de las capacidades de Nussbaum. [15]

Véase al dorso

Ortega y Gasset: *Origen y epílogo de la filosofía*

13. (a) Explique la afirmación de Ortega y Gasset de que “el lenguaje no es algo que crea el individuo sino algo que encuentra”. [10]
- (b) Evalúe la afirmación de Ortega y Gasset de que “el lenguaje no es algo que crea el individuo sino algo que encuentra”. [15]
14. (a) Explique la afirmación de Ortega y Gasset de que “en cualquier momento dado solo estamos en posesión de un número limitado de un cúmulo de puntos de vista de la realidad”. [10]
- (b) Evalúe la afirmación de Ortega y Gasset de que “en cualquier momento dado solo estamos en posesión de un número limitado de un cúmulo de puntos de vista de la realidad”. [15]

[Fuente: © Herederos de José Ortega y Gasset. De THE ORIGIN OF PHILOSOPHY por Jose Ortega y Gasset, traducido por Toby Talbot. Derechos de autor © 1967 W.W. Norton & Company, Inc. Utilizado con la autorización de W.W. Norton & Company, Inc. Esta selección no puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio sin el permiso previo por escrito del editor.]

Platón: *La República*, Libros IV–IX

15. (a) Explique la relación entre las Formas y el mundo de la realidad objetiva. [10]
- (b) Evalúe la relación entre las Formas y el mundo de la realidad objetiva. [15]
16. (a) Explique la relación entre la naturaleza del Bien y el alma. [10]
- (b) Evalúe la relación entre la naturaleza del Bien y el alma. [15]

[Fuente: Oxford World’s Classics: Plato: *Republic*, Robin Waterfield (ed.) © Oxford University Press.]

Peter Singer: *Salvar una vida*

17. (a) Explique la afirmación de Singer de que aquellos que tienen bienestar económico deben donar el cinco por ciento de sus ingresos anuales. [10]
- (b) Evalúe la afirmación de Singer de que aquellos que tienen bienestar económico deben donar el cinco por ciento de sus ingresos anuales. [15]
18. (a) Explique la afirmación de Singer de que hay momentos en los que nuestra obligación con los demás es igual o mayor que nuestra obligación con nuestra propia familia. [10]
- (b) Evalúe la afirmación de Singer de que hay momentos en los que nuestra obligación con los demás es igual o mayor que nuestra obligación con nuestra propia familia. [15]

Charles Taylor: *La ética de la autenticidad*

19. (a) Explique la noción de Taylor de la libertad de autodeterminación. [10]
(b) Evalúe la noción de Taylor de la libertad de autodeterminación. [15]
20. (a) Explique cómo la idea de Taylor del yo une la autonomía individual con el compromiso con la comunidad. [10]
(b) Evalúe cómo la idea de Taylor del yo une la autonomía individual con el compromiso con la comunidad. [15]

Lao Tse: *Tao Te Ching*

21. (a) Explique la afirmación de Lao Tse de que no se puede conocer el *Tao*. [10]
(b) Evalúe la afirmación de Lao Tse de que no se puede conocer el *Tao*. [15]
22. (a)

Preguntas eliminadas por motivos relacionados con los derechos de autor

 [10]
(b)

Preguntas eliminadas por motivos relacionados con los derechos de autor

 [15]

Zhuang zi: *Zhuang zi*

23. (a) Explique la idea de Caos (*Hundun*). [10]
(b) Evalúe la idea de Caos (*Hundun*). [15]
24. (a)

Preguntas eliminadas por motivos relacionados con los derechos de autor

 [10]
(b)

Preguntas eliminadas por motivos relacionados con los derechos de autor

 [15]

Fuentes:

- 3–4. *The Method, Meditations, and selections from the Principles of Descartes, tr. from the original texts with a new introductory essay, historical and critical, by John Veitch* (El Método, Meditaciones y Filosofía de Descartes, traducido de los textos originales con un nuevo ensayo introductorio, histórico y crítico de John Veitch), 6ª Edición. Edimburgo: W. Blackwood and sons, 1879.
- 5–6. Hume, D. (1779). *Dialogues Concerning Natural Religion*. Reino Unido: Penguin Books, Limited.
https://www.google.co.uk/books/edition/Dialogues_Concerning_Natural_Religion/mlAJAAAAQAAJ?hl=en&gbpv=0.
- 7–8. *On Liberty* por John Stuart Mill, publicado en 1867
Fuente http://books.google.com/books?id=jUu6GjuSzOEC&hl=&source=gbs_api.
- 9–10. *The genealogy of morals* por Friedrich Wilhelm Nietzsche, Nueva York : Boni y Liveright, 1887.
- 13–14. © Herederos de José Ortega y Gasset. De THE ORIGIN OF PHILOSOPHY por Jose Ortega y Gasset, traducido por Toby Talbot. Derechos de autor © 1967 W.W. Norton & Company, Inc. Utilizado con la autorización de W.W. Norton & Company, Inc. Esta selección no puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio sin el permiso previo por escrito del editor.
- 15–16. Oxford World's Classics: Plato: *Republic*, Robin Waterfield (ed.) © Oxford University Press.
- 17–18. © Peter Singer, <https://www.thelifeyoucansave.org/the-book/>.
- 19–20. THE ETHICS OF AUTHENTICITY por Charles Taylor, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, Derechos de autor © 1991 Charles Taylor y la Canadian Broadcasting Company. Utilizado con autorización. Todos los derechos reservados.

Los demás textos, gráficos e ilustraciones: © Organización del Bachillerato Internacional, 2021